

CONDIZIONI GENERALI

ARTBOX.PROJECT Basel 2.0

Per semplicità, in tutto il testo viene utilizzata la forma maschile; la forma femminile è ovviamente inclusa.

1. REGISTRAZIONE

- 1.1 Possono candidarsi tutti gli artisti, indipendentemente dalla loro nazionalità, senza limiti di età.
- 1.2 Le dimensioni dell'opera d'arte sono liberamente selezionabili.
- 1.3 L'opera d'arte registrata deve essere opera dell'artista e deve possedere tutti i diritti d'autore. Ciò significa che l'opera deve essere stata realizzata dall'artista stesso e non deve essere una copia di un'altra opera di un altro artista!
- 1.4 Sono ammesse tutte le forme e le tecniche artistiche.
- 1.5 Non saranno accettate opere pornografiche, razziste o eticamente inaccettabili; la decisione di accettare o meno un'opera spetta esclusivamente ad ARTBOX.PROJECTS. Se un'opera **inaccettabile** non viene accettata, la quota di partecipazione verrà rimborsata.
- 1.6 Ogni artista può presentare il numero di opere che desidera, ma deve compilare un modulo per ogni opera e pagare la quota di partecipazione di 45 euro. **La scadenza per le iscrizioni è il 30 aprile 2023.**

2. COSA RICEVE L'ARTISTA PER LA SUA ISCRIZIONE?

- 2.1 Ogni opera iscritta, per la quale è stata pagata la quota di iscrizione, sarà esposta digitalmente su uno schermo HD da 55" in uno slideshow con tutti gli altri partecipanti durante la mostra a Basilea, Aeroporto di Basilea Mulhouse / Svizzera-Area Basilea dal 15 - 18 giugno 2023. Sono previsti due schermi HD da 55 pollici, uno in formato orizzontale e uno in formato verticale. Ogni opera sarà etichettata con il nome dell'artista, il titolo dell'opera e un codice QR personale. Il codice QR conduce al sito web indicato dall'artista nel modulo di registrazione. Se un'opera viene venduta durante il periodo della mostra, l'artista riceverà il 100% del prezzo di vendita.
- 2.2 Tra tutte le opere registrate che saranno mostrate digitalmente sugli schermi, la giuria selezionerà inoltre 10 finalisti e 20 semifinalisti per la mostra di Basilea. I vincitori saranno il 10 maggio 2023 via e-mail.
- 2.3 Le opere originali dei 10 finalisti saranno esposte a Basilea dal 15 - 18 giugno 2023. Solo le opere dei finalisti saranno esposte originariamente a Basilea, mentre le altre opere iscritte saranno mostrate digitalmente su uno dei due schermi HD da 55 pollici insieme agli altri partecipanti. I costi di trasporto delle opere finaliste a Basilea e ritorno e i servizi in loco saranno coperti da ARTBOX.PROJECTS. L'imballaggio delle opere finaliste deve essere pagato e organizzato dall'artista. In sintesi, i servizi in loco comprendono quanto segue:
 - Uno spazio espositivo per l'opera finalista, compresa l'installazione e la sospensione dell'opera.
 - Assistenza da parte del personale di vendita per tutta la durata della mostra
 - Letteratura dello spazio espositivo
- 2.4 Esiste una specifica precisa per l'imballaggio delle opere d'arte. È obbligatorio che l'opera d'arte sia confezionata come segue:
 - in una cassa di legno con lo standard ISPM-15, senza il quale non possiamo trasportare alcuna opera
 - Peso massimo della cassa 10 kg
 - la cassa deve poter essere aperta sul davanti e deve essere tassativamente chiusa con viti, i chiodi non sono ammessi

ARTBOX organizza e si fa carico del trasporto, ma non paga i costi di imballaggio.

- 2.5 Le opere dei 20 semifinalisti non saranno esposte come originali. Le opere dei 20 semifinalisti saranno proiettate su due schermi HD da 55 pollici. Ogni opera sarà contrassegnata dal nome dell'artista, dal nome dell'opera e da un codice QR personale. Il codice QR conduce al sito web indicato dall'artista nel modulo di registrazione.
- 2.6 Inoltre, per ogni semifinalista sarà realizzato un catalogo d'arte personale, che sarà presentato dal vivo durante la mostra a Basilea. Il catalogo può essere ordinato gratuitamente dall'artista presso ARTBOX.PUBLISH. Il catalogo può essere ordinato solo presso ARTBOX.PUBLISH. Deve essere ordinato dall'artista selezionato come semifinalista entro il 19 maggio 2023. L'artista riceverà i dettagli su come ordinare il catalogo il 10 maggio 2023. L'artista riceverà via e-mail un campione del catalogo prima della stampa e dovrà approvarlo. L'artista riceverà gratuitamente 10 copie del catalogo. Se il catalogo non viene ordinato in tempo entro il 19 maggio 2023, l'artista perde il diritto al catalogo. Il catalogo non potrà essere ordinato successivamente, né potrà essere ottenuto come premio in denaro.
- 2.7 Tutti i partecipanti sono liberi di mettere in vendita o meno le loro opere.
THE ARTBOX.GROUPS GmbH **non prende alcuna commissione** sulla vendita.
- 2.8 Il trasporto delle opere dei 10 finalisti a Basilea e il ritorno all'artista saranno finanziati da ARTBOX.GROUPS GmbH. ARTBOX.GROUPS GmbH organizza il trasporto; saranno coperti solo i costi di trasporto organizzati o approvati da ARTBOX.GROUPS GmbH. ARTBOX.GROUPS GmbH non si assume alcuna responsabilità o costo di trasporto per tutte le opere d'arte inviate ad ARTBOX.GROUPS GmbH per le quali il trasporto non è stato organizzato da ARTBOX.PROJECTS GmbH.
- 2.9 I 30 artisti (10 finalisti + 20 semifinalisti) saranno presentati sul sito web di ARTBOX.PROJECTS (www.artboxprojects.com). I 30 finalisti saranno annunciati anche sui canali social media di ARTBOX.PROJECTS.
- 2.10 Ogni artista iscritto riceverà un attestato di partecipazione personale rilasciato a suo nome. È libero di pubblicare questo certificato o di allegarlo al proprio CV.
- 2.11 Ogni artista iscritto riceverà un'immagine della propria opera sullo schermo.
- 2.12 **Annullamento, cessazione, rinvio o adeguamento della mostra**
La direzione dell'ARTBOX ha il diritto di cancellare, interrompere anticipatamente o rinviare una mostra per un motivo importante prima del suo svolgimento o di adattare l'operazione alle circostanze. Se una mostra deve essere cancellata, interrotta prematuramente, rinviata o adattata alle circostanze per un motivo importante, ARTBOX è esonerata dai suoi obblighi di prestazione e i partecipanti non hanno alcun diritto nei confronti di ARTBOX per l'adempimento, il recesso dal contratto o il risarcimento dei danni. I pagamenti già effettuati non saranno rimborsati. Un motivo importante sussiste quando cause di forza maggiore, un ordine ufficiale o altre circostanze di cui ARTBOX non è responsabile rendono impossibile o difficile il regolare svolgimento della mostra, oppure quando la direzione della fiera ritiene irragionevole lo svolgimento della mostra per motivi economici o politici.
3. **VENDITA DI OPERE ARTIFICIALI di artisti rappresentati sullo schermo**
- 3.1 Tutti i partecipanti sono liberi di mettere in vendita o meno le opere registrate. ARTBOX.PROJECTS promuoverà attivamente la vendita delle opere esposte, che sono in vendita. Ogni artista può fornirci ulteriori informazioni sulla sua opera d'arte, che noi trasmetteremo ai visitatori interessati. ARTBOX.PROJECTS si occuperà di mediare il contatto tra acquirente e artista. L'intero prezzo di vendita va all'artista, THE ARTBOX.PROJECTS non applica alcuna commissione per questo servizio. In particolare, ogni artista può dirci quali informazioni su di lui possono essere trasmesse e quali no.
4. **LEGALE**
- 4.1 L'artista accetta le presenti CGC con la sua iscrizione.
- 4.2 L'artista dichiara di essere l'autore dell'opera d'arte registrata e di non aver fatto una copia di un'opera d'arte di un altro artista.

- 4.3** Il copyright dell'opera d'arte rimane sempre dell'artista, tuttavia THE ARTBOX.PROJECT ha il diritto di pubblicare l'opera d'arte sul proprio sito web e su tutte le proprie piattaforme di social media, nonché sui mezzi di stampa relativi ad ARTBOX.PROJECT.
- 4.4** In caso di discrepanza tra una versione tradotta delle Condizioni Generali e il testo originale tedesco, prevarrà la versione tedesca.
- 4.5** Qualora singole disposizioni del presente contratto siano invalide o inapplicabili o diventino invalide o inapplicabili dopo la conclusione del contratto, la validità del resto del contratto rimarrà inalterata. La disposizione non valida o inapplicabile sarà sostituita da una disposizione valida e applicabile i cui effetti si avvicinano maggiormente all'obiettivo economico perseguito dalle parti contraenti con la disposizione non valida o inapplicabile. Le disposizioni di cui sopra si applicano mutatis mutandis nel caso in cui il contratto risulti incompleto.
- 4.6** Il foro competente è la sede legale di THE ARTBOX.PROJECT by ARTBOX.GROUPS GmbH a 6300 Zug, Svizzera

Zug, Svizzera, 7 marzo 2023