

# CONDIZIONI GENERALI

## ARTBOX.PROJECT Basel 3.0

*Per semplicità, in tutto il testo viene utilizzata la forma maschile; la forma femminile è ovviamente inclusa.*

### 1. APPLICAZIONE

- 1.1 Tutti gli artisti, indipendentemente dalla loro nazionalità, possono candidarsi e non ci sono limiti di età.
- 1.2 Le dimensioni dell'opera d'arte possono essere scelte liberamente.
- 1.3 L'opera d'arte iscritta deve essere opera dell'artista e l'artista deve possedere tutti i diritti d'autore. Ciò significa che l'artista stesso deve aver creato l'opera d'arte e non deve essere una copia di un'altra opera d'arte di un altro artista!
- 1.4 Sono ammesse tutte le forme e le tecniche artistiche.
- 1.5 Non saranno accettate opere pornografiche, razziste o eticamente inaccettabili; la decisione di accettare o meno un'opera d'arte spetta esclusivamente ad ARTBOX.PROJECTS. Se un'opera inaccettabile non viene accettata, la quota di partecipazione verrà rimborsata.
- 1.6 Ogni artista può presentare il numero di opere che desidera; per ogni opera deve compilare un modulo e pagare la quota di partecipazione di 47 euro. **La scadenza per la presentazione delle opere è il 10 aprile 2024.**

### 2. COSA RICEVE L'ARTISTA PER LA SUA ISCRIZIONE?

- 2.1 Ogni opera iscritta per la quale è stata pagata la quota d'iscrizione sarà esposta digitalmente su uno schermo 4K da 86" in uno slideshow con tutti gli altri partecipanti durante l'Art Basel Week all'aeroporto di Basilea dal 13 giugno al 16 giugno 2024. Ci saranno due schermi 4K da 86", uno orizzontale e uno verticale. Ogni opera sarà etichettata con il nome dell'artista, il titolo dell'opera e un codice QR personale. Il codice QR porterà al sito web indicato dall'artista nel modulo di registrazione. Se un'opera viene venduta durante il periodo della mostra, l'artista riceverà il 100% del prezzo di vendita.
- 2.2 Tra tutte le opere registrate che saranno visualizzate digitalmente sugli schermi, la giuria selezionerà anche 10 finalisti e 20 semifinalisti per la mostra di Basilea. I vincitori saranno informati via e-mail il 25 aprile 2024.
- 2.3 Le opere originali dei 10 finalisti saranno esposte a Basilea presso l'aeroporto di Basilea durante l'Art Basel Week dal 13 giugno al 16 giugno 2024. Solo le opere finaliste saranno esposte originariamente a Basilea, mentre le altre opere iscritte saranno mostrate digitalmente su uno dei due schermi 4K da 86" insieme agli altri partecipanti. I costi di trasporto delle opere finaliste a Basilea e ritorno e i servizi in loco saranno coperti da ARTBOX.PROJECTS. L'imballaggio delle opere finaliste deve essere pagato e organizzato dall'artista. In sintesi, i servizi in loco includono quanto segue:
  - Uno spazio espositivo per le opere finaliste, compresa l'installazione e l'appendimento delle opere.
  - Assistenza da parte del personale di vendita durante l'intera esposizione
  - Etichettatura dello spazio espositivo
- 2.4 Esiste una specifica precisa per l'imballaggio delle opere d'arte. È obbligatorio imballare le opere d'arte come segue:
  - in una cassa di legno, senza questo standard non possiamo trasportare le opere d'arte.
  - peso massimo della cassa 10 kg
  - la cassa deve poter essere aperta sul davanti e deve essere chiusa con delle viti, i chiodi non sono ammessi

**ARTBOX organizza e si fa carico del trasporto, ma non paga i costi di imballaggio.**

- 2.5 Le opere dei 20 semifinalisti non saranno esposte come originali. Le opere dei 20 semifinalisti saranno esposte su due schermi 4K da 86 pollici. Ogni opera sarà contrassegnata con il nome dell'artista, il nome dell'opera e un codice QR personale. Il codice QR porterà al sito web indicato dall'artista nel modulo di registrazione.
- 2.6 Inoltre, tutti i finalisti e i semifinalisti saranno protagonisti di un'esclusiva mostra nel Metaverso aperta al pubblico nella galleria virtuale di ARTBOX.PROJECT. Inoltre, ogni finalista e semifinalista riceverà un posto esclusivo nell'ART BOOK, che sarà presentato dal vivo a Basilea durante la mostra. Entrambi i finalisti e i semifinalisti riceveranno la propria doppia pagina (2 pagine) nell'ART BOOK e una copia sarà inviata direttamente all'artista. L'artista riceverà tutti i dettagli il 25 aprile 2024. Tutti i dati dovranno essere consegnati entro il 3 maggio 2024; in caso contrario, il diritto di apparire nell'ART BOOK sarà annullato.
- 2.7 Tutti i partecipanti sono liberi di scegliere se mettere in vendita o meno le proprie opere. THE ARTBOX.GROUPS GmbH non prende alcuna commissione sulla vendita.
- 2.8 Il trasporto delle opere dei 10 finalisti a Basilea e ritorno all'artista sarà finanziato da ARTBOX.GROUPS GmbH. ARTBOX.GROUPS GmbH organizza il trasporto e solo i costi di trasporto organizzati o approvati da ARTBOX.GROUPS GmbH saranno coperti. Per tutte le opere inviate, per le quali il trasporto non è stato organizzato da ARTBOX.PROJECTS, non verrà assunta alcuna responsabilità e non verranno coperti i costi di trasporto.
- 2.9 I 30 artisti (10 finalisti + 20 semifinalisti) saranno presentati sul sito web di ARTBOX.PROJECTS ([www.artboxprojects.com](http://www.artboxprojects.com)). I 30 finalisti saranno annunciati anche sui canali social media di ARTBOX.PROJECTS.
- 2.10 Ogni artista iscritto riceverà un certificato di partecipazione personale a suo nome. È libero di pubblicarlo o di allegarlo al proprio CV.
- 2.11 Ogni artista che si è registrato riceverà un'immagine della sua opera sullo schermo.
- 2.12 **Cancellazione, cessazione, rinvio o adeguamento della mostra** La direzione di ARTBOX ha il diritto di cancellare, terminare prematuramente, rinviare o adattare l'operazione di una mostra per una buona causa prima della sua esecuzione. Se una mostra deve essere cancellata, interrotta prematuramente, rinviata o adattata alle circostanze per un motivo importante, ARTBOX è sollevata dai suoi obblighi di esecuzione e i partecipanti non hanno alcun diritto nei confronti di ARTBOX per l'esecuzione, il recesso dal contratto o il risarcimento dei danni. I pagamenti già effettuati non saranno rimborsati. Un motivo importante è rappresentato dal fatto che la forza maggiore, un ordine ufficiale o altre circostanze, di cui ARTBOX non è responsabile, rendano impossibile o difficile l'ordinata realizzazione di una fiera, o che la realizzazione di una fiera appaia irragionevole alla direzione della fiera per motivi economici o politici.

### 3. VENDITA DI OPERE DIGITALI DI ARTISTI MOSTRATI SULLO SCHERMO.

- 3.1 Tutti i partecipanti sono liberi di mettere in vendita o meno le opere registrate. ARTBOX.PROJECTS promuoverà attivamente la vendita delle opere esposte che sono in vendita. Ogni artista può fornirci ulteriori informazioni sulle sue opere d'arte, che verranno poi trasmesse ai visitatori interessati. ARTBOX.PROJECTS si occuperà di mediare il contatto tra acquirente e artista. L'intero prezzo di vendita va all'artista, THE ARTBOX.PROJECTS non applica alcuna commissione per questo servizio. In particolare, ogni artista può dirci quali informazioni su di lui possono essere trasmesse e quali no.

### 4.LEGALE

- 4.1 L'artista accetta le presenti CGC con la sua iscrizione.
- 4.2 L'Artista dichiara di essere l'autore dell'opera d'arte registrata e di non aver fatto una copia di un'opera d'arte di un altro artista.
- 4.3 Il copyright dell'opera d'arte rimane sempre dell'Artista, tuttavia THE ARTBOX.PROJECT ha il diritto di pubblicare l'opera d'arte sul proprio sito web e su tutte le proprie piattaforme di social media, nonché sui mezzi di stampa che fanno riferimento ad ARTBOX.PROJECT.

- 4.4** In caso di discrepanza tra una versione tradotta dei Termini e Condizioni Generali e il testo originale tedesco, prevarrà la versione tedesca.
- 4.5** Qualora singole disposizioni del presente contratto siano invalide o inapplicabili o diventino invalide o inapplicabili dopo la conclusione del contratto, la validità del resto del contratto rimarrà inalterata. La disposizione non valida o non applicabile sarà sostituita da una disposizione valida e applicabile i cui effetti si avvicinino maggiormente all'obiettivo economico perseguito dalle parti contraenti con la disposizione non valida o non applicabile. Le disposizioni di cui sopra si applicano, mutatis mutandis, nel caso in cui il contratto risulti incompleto.
- 4.6** Il foro competente è la sede di THE ARTBOX.PROJECT by ARTBOX.GROUPS GmbH a 6300 Zug, Svizzera.

Zug, Svizzera, 20 dicembre 2023