

TERMINI E CONDIZIONI GENERALI ARTBOX.PROJECT 8.0

1. ISCRIZIONE

1.1 Tutti gli artisti, di qualsiasi nazionalità, possono partecipare. Non ci sono limiti di età.

1.2 Le dimensioni dell'opera d'arte possono essere scelte liberamente.

1.3 L'opera d'arte presentata deve essere fatta dall'artista, che deve avere tutti i diritti d'autore su di essa. Questo vuol dire che l'artista deve aver creato l'opera d'arte da solo. Non deve essere una copia di un'altra opera d'arte fatta da un altro artista.

1.4 Sono ammesse tutte le forme d'arte e tutte le tecniche.

1.5 Non saranno accettate opere pornografiche, razziste o eticamente inaccettabili. La decisione sull'accettazione di un'opera spetta esclusivamente ad ARTBOX. PROJECTS. Se un'opera inaccettabile non viene accettata, la quota di partecipazione sarà rimborsata.

1.6 Ogni artista può presentare tutte le opere d'arte che desidera. Per ogni opera d'arte deve essere compilato un modulo e deve essere versata la quota di partecipazione di 47 euro. Il termine ultimo per l'iscrizione è il 15 giugno 2026.

2. SERVIZI PER CHI PARTECIPA

2.1 Tutte le opere registrate per cui è stata pagata la quota di partecipazione saranno mostrate su uno dei due schermi 4K da 86 pollici durante la SWISSARTEXPO a Zurigo (dal 2 al 6 settembre 2026). Ogni opera avrà il nome dell'artista, il titolo dell'opera e un codice QR personale. Il codice QR porterà al sito web indicato al momento dell'iscrizione. Se un'opera viene venduta durante la mostra, l'artista riceverà il 100% del prezzo di vendita.

2.2 Tra tutte le opere inviate e mostrate digitalmente sugli schermi, la giuria sceglierà anche 10 finalisti e 10 semifinalisti per la mostra a Zurigo. I vincitori saranno avvisati via e-mail il 2 luglio 2026.

2.3 Le opere originali dei 10 finalisti saranno esposte a Zurigo alla SWISSARTEXPO dal 2 al 6 settembre 2026. Solo l'opera finalista di un artista sarà esposta a Zurigo nella sua forma originale. Le altre opere registrate saranno mostrate in formato digitale su uno dei due schermi da 86 pollici insieme a quelle degli altri partecipanti. Le spese di trasporto delle opere dei finalisti verso la Svizzera e ritorno, così come i servizi in loco, saranno a carico di ARTBOX.PROJECTS.

In sintesi, i servizi in loco includono quanto segue:

- Uno spazio espositivo per l'opera finalista, compreso l'allestimento e lo smontaggio dell'opera
- Assistenza da parte del personale di vendita durante l'intera durata della mostra
- Etichettatura dello spazio espositivo in conformità con gli standard SWISSARTEXPO
- Creazione di un codice QR personalizzato che rimanda direttamente al sito web dell'artista

Ogni finalista avrà una settimana speciale all'Open Atelier di Palma di Maiorca. (Dai un'occhiata qui: <https://www.casadelartepalma.com/openatelier>) La data verrà decisa insieme a ogni artista.

2.4 Le opere dei 10 semifinalisti non saranno esposte come originali. Invece, saranno mostrate in digitale su due schermi HD da 86 pollici, con i nomi, i titoli delle opere e un codice QR personale che rimanda al loro sito web. Ciascuno dei 10 semifinalisti riceverà anche una settimana nell'atelier aperto presso la Casa del Arte a Palma di Maiorca. (Vedi la descrizione qui: <https://www.casadelartepalma.com/openatelier>) La data sarà decisa individualmente con ciascun artista.

2.5 L'artista è responsabile dell'imballaggio dell'opera d'arte. Deve assicurarsi che l'opera d'arte resista al trasporto senza subire danni. Se si utilizza una cassa di legno, questa non deve pesare più di 10 kg e deve essere conforme alle norme europee sulla protezione del legno. La cassa deve essere facile da aprire su un lato e può essere assemblata solo con viti; non è consentito l'uso di chiodi. L'imballaggio deve essere adatto anche al trasporto di ritorno. Anche l'imballaggio in cartone deve essere facile da aprire e riutilizzabile e non deve essere completamente sigillato con nastro adesivo. Si raccomanda vivamente di fissare l'imballaggio interno (ad es. pluriball) con un massimo di 1-2 piccoli pezzi di nastro adesivo. L'artista è personalmente responsabile di eventuali danni durante il trasporto e, se lo desidera, può stipulare un'assicurazione sul trasporto.

2.6 Ogni finalista e semifinalista riceverà una settimana esclusiva all'Open Atelier di Palma di Maiorca. (Vedi descrizione qui: <https://www.casadelartepalma.com/openatelier>) La data sarà stabilita individualmente con ogni artista.

2.7 Tutti i partecipanti sono liberi di decidere se desiderano mettere in vendita le loro opere d'arte. ARTBOX.GROUPS GmbH non prende alcuna commissione sulle vendite.

2.8 Il trasporto delle opere dei 10 finalisti a Zurigo e ritorno sarà pagato da ARTBOX.GROUPS GmbH. Saranno coperti solo i costi di trasporto organizzati o approvati da ARTBOX.GROUPS GmbH. Non si prende alcuna responsabilità per i costi di trasporto non organizzati da ARTBOX.GROUPS GmbH.

2.9 I 20 artisti (10 finalisti e 10 semifinalisti) saranno presentati sul sito web di ARTBOX.PROJECTS (www.artboxprojects.com). Saranno inoltre annunciati sui canali social di ARTBOX.PROJECTS.

2.10 Ogni artista partecipante riceverà un certificato di partecipazione personale, che potrà essere pubblicato liberamente o aggiunto al proprio CV.

2.11 Ogni artista che partecipa riceverà un'immagine della sua opera d'arte così come è stata mostrata sullo schermo alla SWISSARTEXPO.

2.12 Annullamento, interruzione, rinvio o modifica della mostra: La direzione ha il diritto di annullare una mostra per un motivo valido prima che inizi, di interromperla prima del tempo, di rinviare o di adattare il suo funzionamento alle circostanze. In questi casi, ARTBOX.GROUPS GmbH non dovrà più fare quello che aveva promesso e i partecipanti non potranno chiedere che venga fatto, né potranno ritirarsi o chiedere un risarcimento. I soldi già versati non saranno restituiti. Tra i motivi importanti ci sono cause di forza maggiore, ordini ufficiali, ragioni economiche o politiche che rendono difficile o irragionevole lo svolgimento regolare.

3. VENDITA DI OPERE D'ARTE

3.1 Tutti i partecipanti possono decidere se mettere in vendita o meno le loro opere registrate. Il team di ARTBOX.PROJECTS si occuperà di promuovere attivamente la vendita delle opere esposte e di mettere in contatto acquirenti e artisti. L'intero importo della vendita va all'artista, senza alcuna commissione per ARTBOX.PROJECTS.

4. II COLLEGAMENTO TRA ARTBOX.PROJECT 8.0 E SWISSARTEXPO

4.1 ARTBOX.PROJECT 8.0 si terrà durante SWISSARTEXPO nella sala eventi SBB della stazione centrale di Zurigo. Comunque, ARTBOX.PROJECT è una cosa a sé stante rispetto a SWISSARTEXPO. Questi termini e condizioni valgono solo per ARTBOX.PROJECT 8.0.

5. INFORMAZIONI LEGALI

5.1 Registrandosi, l'artista accetta questi termini e condizioni.

5.2 Registrandosi, l'artista dice di avere i diritti d'autore sull'opera registrata e che non è una copia di un'altra opera.

5.3 L'artista mantiene sempre i diritti d'autore. ARTBOX.PROJECTS può pubblicare le opere sul proprio sito web, sui social media e sui mezzi di comunicazione stampati legati ad ARTBOX.PROJECT.

5.4 Se c'è una differenza tra la versione tradotta di questi Termini e condizioni e il testo originale in tedesco, vale quello tedesco.

5.5 Se alcune parti di questo contratto non sono valide o non possono essere applicate, il resto del contratto rimane comunque valido. La parte non valida viene sostituita da una che si avvicina di più allo scopo economico di quella non valida.

5.6 Il foro competente è la sede legale di ARTBOX.PROJECTS by ARTBOX.GROUPS GmbH a 6300 Zug, Svizzera.

Zugo, Svizzera, 7 gennaio 2026