

CONDIZIONI GENERALI ARTBOX.PROJECT 7.0

1. REGISTRAZIONE

1.1 Possono candidarsi tutti gli artisti, indipendentemente dalla loro nazionalità. Non ci sono limiti di età.

1.2 Le dimensioni dell'opera d'arte sono liberamente selezionabili.

1.3 L'opera d'arte registrata deve essere opera dell'artista e deve possedere tutti i diritti d'autore. Ciò significa che l'artista stesso deve aver creato l'opera d'arte. Non deve essere una copia di un'altra opera d'arte di un altro artista

1.4 Sono ammesse tutte le forme e le tecniche artistiche.

1.5 Non saranno accettate opere pornografiche, razziste o eticamente inaccettabili. La decisione di accettare o meno un'opera spetta esclusivamente ad ARTBOX.PROJECTS. Se un'opera inaccettabile non viene accettata, la quota di partecipazione verrà rimborsata.

1.6 Ogni artista può presentare il numero di opere che desidera. Per ogni opera necessario compilare un modulo e versare la quota di iscrizione di 47 euro. La scadenza per l'iscrizione è 24 giugno 2025.

2. VANTAGGI PER I PARTECIPANTI

2.1 Ogni opera d'arte registrata per la quale è stata pagata la quota di partecipazione sarà esposta su uno dei due schermi 4K da 86 pollici durante lo SWISSARTEXPO di Zurigo (20 - 24 agosto 2025). Ogni opera sarà contrassegnata dal nome dell'artista, dal nome dell'opera e da un codice QR personale. Il codice QR conduce al sito web indicato durante la registrazione. Se un'opera viene venduta durante il periodo della mostra, l'artista riceve il 100% del prezzo di vendita.

2.2 La giuria selezionerà inoltre 10 finalisti e 20 semifinalisti per la mostra di Zurigo tra tutte le opere iscritte che saranno mostrate in digitale sugli schermi. I vincitori saranno informati via e-mail il 4 luglio 2025.

2.3 Le opere originali dei 10 finalisti saranno esposte a Zurigo in occasione dello SWISSARTEXPO a partire da 21 - 25 agosto 2025. Solo l'opera originale finalista di un artista sarà esposta a Zurigo. Le restanti opere iscritte saranno proiettate in digitale insieme agli altri partecipanti su uno dei due schermi da 86 pollici. ARTBOX.PROJECTS si farà carico dei costi di trasporto delle opere finaliste in Svizzera e ritorno, nonché dei servizi in loco.

In sintesi, i servizi in loco comprendono quanto segue:

- Uno spazio espositivo per le opere finaliste, compresa l'appenditura e il montaggio delle opere.
- Assistenza da parte del personale di vendita durante l'intera esposizione
- Etichettatura dello spazio espositivo in conformità agli standard SWISSARTEXPO

- Creazione di un codice QR personalizzato che porta direttamente al sito web dell'artista

2.4 Le opere dei 20 semifinalisti non saranno esposte come originali. Saranno invece mostrate in formato digitale sui due schermi HD da 86 pollici, con nomi, nomi delle opere e un codice QR personale che porta al loro sito web.

2.5 L'artista è responsabile dell'imballaggio dell'opera. Deve assicurarsi che l'opera d'arte sopravviva al trasporto senza subire danni. Se si utilizza una cassa di legno, questa non deve pesare più di 10 kg e deve essere conforme agli standard europei di conservazione del legno. La cassa deve essere facilmente apribile da un lato e può essere avvitata; non sono ammessi chiodi. L'imballaggio deve adatto anche al trasporto di ritorno. Anche l'imballaggio di cartone deve essere facile da aprire e riutilizzabile e non deve essere completamente coperto da nastro adesivo. Si raccomanda vivamente di fissare l'imballaggio interno (ad es. pluriball) con 1-2 piccole strisce adesive al massimo. L'artista è responsabile di eventuali danni da trasporto e, se lo desidera, deve stipulare un'assicurazione per il trasporto.

2.6 Ogni finalista e semifinalista riceverà un posto esclusivo nell'ARTBOOK 2025, che presentato dal vivo a Zurigo durante mostra. Sia i finalisti che i semifinalisti riceveranno una propria pagina doppia (2 pagine) nell'ARTBOOK 2025 e una copia sarà inviata direttamente a loro. L'artista riceverà tutti i dettagli sulla Tutti i dati devono essere consegnati entro il 13 luglio 2025. In caso contrario, il diritto di essere rappresentati nell'ARTBOOK 2025 decadrà.

2.7 Tutti i partecipanti sono liberi di decidere se mettere in vendita le proprie opere. ARTBOX.GROUPS GmbH non prende alcuna commissione sulle vendite.

2.8 Il trasporto delle opere dei 10 finalisti a Zurigo e ritorno sarà finanziato da ARTBOX.GROUPS GmbH. Saranno coperti solo i costi di trasporto organizzati o approvati da ARTBOX.GROUPS GmbH. Non si assume alcuna responsabilità per i costi di trasporto non organizzati da ARTBOX.GROUPS GmbH.

2.9 I 30 artisti (10 finalisti e 20 semifinalisti) saranno presentati sul sito web di ARTBOX.PROJECTS (www.artboxprojects.com). Saranno inoltre annunciati sui canali social media di ARTBOX.PROJECTS.

2.10 Ogni artista partecipante riceverà un attestato personale di partecipazione, che potrà essere pubblicato liberamente o aggiunto al proprio curriculum.

2.11 Ogni artista partecipante riceverà un'immagine della sua opera d'arte così come è stata mostrata sullo schermo allo SWISSARTEXPO.

2.12 Annullamento, cessazione, rinvio o adeguamento della mostra: la direzione ha il diritto di annullare, interrompere anticipatamente o rinviare una mostra per giusta causa prima del suo svolgimento, o di adeguare il suo svolgimento alle circostanze. In questi casi, ARTBOX.GROUPS GmbH è esonerata dai suoi obblighi di prestazione e i partecipanti non hanno alcun diritto all'adempimento, al ritiro o al risarcimento. I pagamenti già effettuati non saranno rimborsati. Tra i motivi importanti vi sono cause di forza maggiore, ordini ufficiali, motivi economici o politici che difficile o irragionevole il corretto svolgimento dell'evento.

3. VENDITA DELLE OPERE D'ARTE

3.1 Tutti i partecipanti sono liberi di mettere in vendita o meno le opere registrate. Il team di ARTBOX.PROJECTS promuoverà attivamente la vendita delle opere esposte e stabilirà un contatto tra acquirente e artista. L'intero ricavato della vendita andrà all'artista, senza alcuna commissione per ARTBOX.PROJECTS.

4. COLLEGAMENTO TRA ARTBOX.PROJECT 7.0 E SWISSARTEXPO

4.1 L'ARTBOX.PROJECT 7.0 si svolgerà durante la SWISSARTEXPO nella Sala Eventi FFS della Stazione Centrale di Zurigo. Tuttavia, l'ARTBOX.PROJECT è indipendente dalla SWISSARTEXPO. Le presenti CGV si applicano esclusivamente all'ARTBOX.PROJECT 7.0.

5. LEGALE

5.1 Con la registrazione, l'artista accetta le presenti CGC.

5.2 Con la registrazione, l'artista dichiara di possedere il diritto d'autore sull'opera d'arte registrata e che questa non è una copia di un'altra opera d'arte.

5.3 I diritti d'autore restano sempre dell'artista. ARTBOX.PROJECTS si riserva il diritto di pubblicare le opere d'arte sul proprio sito web, sui canali social media e sui media cartacei relativi all'ARTBOX.PROJECT.

5.4 In caso di discrepanza tra una versione tradotta delle presenti CGV e il testo originale tedesco, si applica la versione tedesca.

5.5 L'eventuale invalidità o inapplicabilità di singole disposizioni del presente contratto non pregiudica la validità del resto del contratto. La disposizione non valida sarà sostituita da una disposizione che si avvicini maggiormente allo scopo economico.

5.6 Il foro competente è la sede legale di ARTBOX.PROJECTS by ARTBOX.GROUPS GmbH a 6300 Zug, Svizzera.

Zug, Svizzera, 2 gennaio 2025