

CONDIZIONI GENERALI

ARTBOX.PROJECT Zurigo 4.0

Per semplicità, la forma maschile è usata in tutto il testo; la forma femminile è naturalmente inclusa.

1. CANDIDATURA

- 1.1 Tutti gli artisti, indipendentemente dalla nazionalità, possono candidarsi, non ci sono restrizioni di età.
- 1.2 La dimensione dell'opera può essere scelta liberamente.
- 1.3 L'opera d'arte iscritta deve essere il lavoro dell'artista e l'artista deve possedere tutti i diritti d'autore. Questo significa che l'artista stesso deve aver creato l'opera d'arte e non deve essere una copia di un'altra opera d'arte di un altro artista!
- 1.4 Sono ammesse tutte le forme e tecniche artistiche.
- 1.5 Nessuna opera pornografica, razzista o eticamente inaccettabile sarà accettata, la decisione di accettare o meno un'opera d'arte spetta esclusivamente ad ARTBOX.PROJECTS. Se un'opera inaccettabile non viene accettata, la quota di partecipazione sarà rimborsata.
- 1.6 Ogni artista può presentare tutte le opere che desidera, per ogni opera deve compilare un modulo e pagare la quota di partecipazione di 45 euro. La scadenza per la presentazione è il 17 luglio 2022.

2. COSA RICEVE L'ARTISTA PER LA SUA ISCRIZIONE?

- 2.1 Ogni opera registrata, per la quale è stata pagata la quota di partecipazione, sarà esposta su uno dei due schermi 4K da 86" durante SWISSARTEXPO a Zurigo (24 agosto - 28 agosto 2022). Ogni opera d'arte sarà etichettata con il nome dell'artista, il nome dell'opera e un codice QR personale. Il codice QR porterà al sito web che l'artista ha fornito sul modulo durante la registrazione. Se un'opera viene venduta durante questo periodo di esposizione, l'artista riceverà il 100% del prezzo di vendita.
- 2.2 Tra tutte le opere registrate che saranno visualizzate digitalmente sugli schermi, la giuria selezionerà anche 10 finalisti e 20 semifinalisti per la mostra di Zurigo. I vincitori saranno avvisati via e-mail il 25 luglio 2022.
- 2.3 Le opere originali dei 10 finalisti saranno esposte a Zurigo presso SWISSARTEXPO dal 24 agosto al 28 agosto 2022. Solo le opere originali dei finalisti saranno esposte a Zurigo, le restanti opere registrate saranno mostrate in digitale su uno dei due schermi da 86" insieme agli altri partecipanti. I costi di trasporto delle opere finaliste in Svizzera e ritorno così come i servizi in loco saranno coperti da ARTBOX.PROJECTS. In sintesi, i servizi in loco includono quanto segue:
 - Uno spazio espositivo per l'opera d'arte finalista, compresa l'installazione e l'appensione dell'opera d'arte.
 - Supporto da parte del personale di vendita durante l'intera mostra
 - Etichettatura dello spazio espositivo secondo gli standard SWISSARTEXPO
 - Creazione di due codici QR personalizzati (sito web e video dichiarativo), che vengono utilizzati per consentire ai visitatori di accedere direttamente al sito web dell'artista o di visualizzare il video dichiarativo dell'artista sulla sua opera.

- 2.4** Le opere dei 20 semifinalisti non saranno esposte come originali. Le opere dei 20 semifinalisti saranno esposte su due schermi HD da 86". Ogni opera sarà etichettata con il nome dell'artista, il nome dell'opera e un codice QR personale. Il codice QR porterà al sito web che l'artista ha fornito sul modulo durante la registrazione.
- 2.5** Inoltre, sarà realizzato un catalogo d'arte personale per ogni semifinalista, che sarà esposto dal vivo durante la mostra alla Biennale Artbox Expo. Questo catalogo può essere ordinato dall'artista da ARTBOX.PUBLISH senza alcun costo. Il catalogo può essere ordinato esclusivamente su ARTBOX.PUBLISH. Deve essere ordinato dall'artista che è stato selezionato come semifinalista entro il 14 agosto 2022. L'artista riceverà i dettagli su come ordinare il catalogo il 25 luglio 2022. L'artista riceverà un campione del suo catalogo via email prima della stampa e dovrà approvare la stampa. L'artista riceverà 10 copie del catalogo gratuitamente. Se il catalogo non viene ordinato in tempo entro il 14 agosto 2022, l'artista perderà il diritto di ricevere un catalogo. Il catalogo non potrà essere ordinato successivamente, né potrà essere ottenuto come premio in denaro.
- 2.6** Tutti i partecipanti sono liberi di scegliere se mettere in vendita o meno le loro opere. La ARTBOX.GROUPS GmbH non prende alcuna commissione sulla vendita.
- 2.7** Il trasporto delle opere d'arte dei 10 finalisti a Zurigo e ritorno all'artista viene finanziato dalla ARTBOX.GROUPS GmbH. ARTBOX.GROUPS GmbH organizza il trasporto, solo i costi di trasporto che sono stati organizzati o approvati da ARTBOX.GROUPS GmbH sono coperti. Per tutte le opere d'arte inviate, per le quali il trasporto non è stato organizzato da ARTBOX.PROJECTS, non viene assunta alcuna responsabilità e nessun costo di trasporto.
- 2.8** I 30 artisti (10 finalisti + 20 semifinalisti) saranno presentati sul sito web di ARTBOX.PROJECTS (www.artboxprojects.com). I 30 finalisti saranno anche annunciati sui canali dei social media di ARTBOX.PROJECTS.
- 2.9** Ogni artista che si è registrato riceverà un certificato personale di partecipazione rilasciato a suo nome. Egli è libero di pubblicarlo o di allegarlo al suo CV.
- 2.10** Ogni artista registrato riceverà un'immagine della sua opera sullo schermo di SWISS-ARTEXPO.
- 2.11** Annullamento, cessazione, rinvio o adeguamento della mostra La direzione di ARTBOX ha il diritto di annullare, cessare prematuramente, rinviare o adeguare l'operazione di una mostra per motivi importanti prima del suo svolgimento. Se una mostra deve essere cancellata, terminata prematuramente, rinviata o adattata alle circostanze per un motivo importante, ARTBOX è liberata dai suoi obblighi di prestazione e i partecipanti non hanno alcun diritto nei confronti di ARTBOX per la prestazione, il recesso dal contratto o i danni. I pagamenti già effettuati non saranno rimborsati. Un motivo importante è, se la forza maggiore, un ordine ufficiale o altre circostanze, di cui ARTBOX non è responsabile, rendono impossibile o difficile la realizzazione ordinata di una fiera, o se la realizzazione di una fiera sembra irragionevole alla direzione della fiera per motivi economici o politici.

3. VENDITA DI OPERE ARTIFICIALI DI ARTISTI PRESENTATI SULLO SCHERMO

- 3.1** Tutti i partecipanti sono liberi di rilasciare o meno le loro opere d'arte registrate per la vendita. ARTBOX.PROJECTS promuoverà attivamente la vendita delle opere mostrate che sono in vendita. Ogni artista può fornirci ulteriori informazioni sulla sua opera d'arte, che poi trasmetteremo ai visitatori interessati. ARTBOX.PROJECTS medierà il contatto tra l'acquirente e l'artista. L'intero prezzo di vendita va all'artista, THE ARTBOX.PROJECTS non applica alcuna commissione per questo servizio. In particolare, ogni artista può dirci quali informazioni su di lui possono essere trasmesse e quali no!

4. collegamento di ARTBOX.PROJECT Zurigo 4.0 e SWISSARTEXPO

- 4.1** L'ARTBOX.PROJECT Zurich 4.0 avrà luogo nell'esposizione SWISSARTEXPO nella sala eventi delle FFS alla stazione centrale di Zurigo. L'ARTBOX.PROJECT è indipendente da SWISSARTEXPO, le presenti CG sono valide esclusivamente per l'ARTBOX.PROJECT e non per SWISSARTEXPO o viceversa.

5. LEGALE

- 5.1** L'artista accetta le presenti CG con la sua iscrizione.
- 5.2** L'artista dichiara con la sua iscrizione di essere l'autore dell'opera registrata e di non aver fatto una copia di un'opera di un altro artista.
- 5.3** Il copyright dell'opera rimane sempre dell'artista, tuttavia ARTBOX.PROJECT ha il diritto di pubblicare l'opera sul proprio sito web e su tutte le proprie piattaforme di social media, così come nella stampa che fa riferimento ad ARTBOX.PROJECT.
- 5.4** In caso di discrepanza tra una versione tradotta delle condizioni generali e il testo originale tedesco, prevale la versione tedesca.
- 5.5** Se singole disposizioni di questo contratto non sono valide o inapplicabili o lo diventano dopo la conclusione del contratto, la validità del resto del contratto rimane inalterata. La disposizione non valida o inapplicabile sarà sostituita da una disposizione valida e applicabile i cui effetti si avvicinano maggiormente allo scopo economico perseguito dalle parti contraenti con la disposizione non valida o inapplicabile. Le disposizioni di cui sopra si applicano per analogia nel caso in cui il contratto risulti incompleto.
- 5.6** Il foro competente è la sede della ARTBOX.PROJECT by ARTBOX.GROUPS GmbH in 6300 Zug, Svizzera

Zug, Svizzera, 26 marzo 2022